

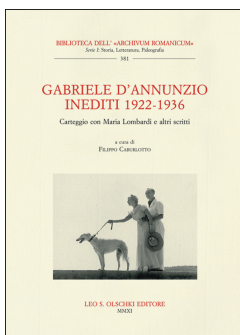
# GABRIELE D'ANNUNZIO INEDITI 1922-1936

CARTEGGIO CON MARIA LOMBARDI  
E ALTRI SCRITTI

A CURA DI  
FILIPPO CABURLOTTO

PREFAZIONE DI PIETRO GIBELLINI

Nella ricchissima produzione di d'Annunzio i carteggi hanno sempre avuto un posto di riguardo, sia per la loro natura squisitamente letteraria, sia per la ricchezza di informazioni biografiche, storiche e artistiche racchiuse in essi. In quest'ottica il rapporto epistolare con Maria Bellini Gritti in Lombardi, fino a oggi sconosciuto, si rivela di particolare rilievo, oltre che per i contenuti – che spaziano da generici aggiornamenti, a suggestioni esoteriche, a espliciti richiami al *Fuoco*, a lacerti del *Libro segreto* – anche per la



moltitudine di soggetti coinvolti. Il ritrovamento di queste carte inedite apre dunque uno spaccato non solo biografico, ma storico e sociale, che tiene conto di avvenimenti, pubblicazioni, incontri, amori e delusioni di personaggi che entrarono per alcuni anni (1922-1936) a far parte della vita del Vittoriale. Completa la pubblicazione il diario di Mariaska, come il poeta amava chiamarla, dal quale emerge un ritratto più intimo di d'Annunzio, o forse la sua agiografia, fra reminiscenze, rivisitazioni e più o meno credibili verità.

*This epistolary relationship, unknown until recently, is of particular interest as it offers not only biographical but also historical and social information, including events, publications, meetings, love affairs and delusions of people who participated in life at the Vittoriale between 1922 and 1936. The diary of 'Mariaska' completes the publication, providing a more intimate portrait of d'Annunzio, between memories, retrospects and more or less reliable truths.*

Filippo Caburlotto si è laureato in Lingue straniere a indirizzo filologico-letterario e ha ottenuto il Dottorato di Ricerca in «Italianistica e filologia classico medievale» presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Fra i suoi lavori, in preminenza incentrati sul periodo italiano ed europeo *fin de siècle* e su Gabriele d'Annunzio, si ricordano *D'Annunzio e lo specchio del romanzo* (Cafoscarina, 2007), *Libro segreto: D'Annunzio dall'autobiografia all'agiografia* («Studi novecenteschi», 2, 2008), il commento al *Fuoco* del 2008 (Rizzoli) e *Venezia immaginifica, sui passi di d'Annunzio girovagando fra sogno e realtà* (Elzeviro, 2009). È ideatore e coordinatore scientifico del Progetto internazionale Archivio d'Annunzio – [www.archiviodannunzio.it](http://www.archiviodannunzio.it).

**Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 381**

2011, cm 17 × 24, XLVI-80 pp. con 8 tavv. f.t. € 16,00

[ISBN 978 88 222 6064 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214